

CON PROPIEDAD

BOLETÍN DEL SERVICIO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Año 7 • Número 19 • Julio - 2019

MUJERES INVENTORAS

Mujeres cuyos inventos cambiaron el curso de la historia
Pág. 2

Hablando de las inventoras y diseñadoras
bolivianas
Pág. 5

Obstáculos de estructura que afrontan las
mujeres innovadoras y creadoras
Pág. 9



Presentación

El presente número aborda las innovaciones, creaciones e ingenio de mujeres inventoras, si bien existe un predominio de registro de hombres en temas de patentes, no es un dato menor que la mayoría de las mujeres inventoras tengan una dedicación y predilección por la biotecnología, la farmacéutica y productos orgánicos elaborados que supera a los hombres en su producción científica. Anualmente el número de presentación de solicitudes de Patentes, Modelos de Utilidad y Diseños Industriales va en ascenso lo que representa un gran avance en la protección de la Propiedad Intelectual. Los países al respecto están adoptando medidas inclusivas impulsando la equidad de género en todos los aspectos entre ellos la Propiedad Intelectual.

Se presenta también en este número un recuento de registros de patentes, modelos de utilidad y diseños industriales que intenta visibilizar el contribución en el desarrollo productivo nacional de las mujeres en diferentes rubros, reflejándolas como emprendedoras, microempresarias; reconociendo la labor y esfuerzo que realizan muchas de estas mujeres, visionarias y sobre todo decididas quienes han logrado debilitar las barreras que separaban a ambos sexos. El Senapi en sintonía con los Objetivos del Milenio (ODM) conocidos ahora como Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) plantados por los estados miembros de las Naciones Unidas, aporta al "Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas" generando espacios informativos, condiciones para realzar las habilidades manuales, la creatividad, desarrollo tecnológico y aportar al logro de este objetivo.

Mujeres inventoras

Mujeres cuyos *inventos* cambiaron el curso de la *historia*

Es muy probable que si consultamos sobre inventores que han contribuido a la historia de la humanidad, rápidamente surjan nombres que todos reconocemos u oímos sobre ellos: Da Vinci, Thomas Edison, Graham Bell, Henry Ford, Steve Jobs entre cientos de otros que tuvieron un impacto con sus inventos y de los cuales no podríamos prescindir hasta hoy. No menos cierto es que si preguntamos por mujeres inventoras conocidas, sin duda será mucho más complejo obtener respuestas inmediatas. Está claro que el aporte de las mujeres al mundo a través de sus inventos ha sido muy significativo, sin embargo, no tuvo la misma dimensión publicitaria o reconocimiento por quienes escriben la historia.



"Curies" llamados así los vehículos que eran rayos x móviles en la Primera Guerra Mundial.

Desde la invención de equipo radiológico móvil, inventado por Marie Curie que ayudó a miles de soldados pues no debían recorrer grandes distancias para su atención, lo que salvó miles de vidas en la Primera Guerra Mundial. Se le considera como una de las mujeres científicas más destacadas del siglo XIX. En su vida recibió dos premios Nobel. Es considerada la primera profesora de la Universidad de París. Entre sus inventos más sobresalientes está el haber encontrado la manera de identificar el Polonio y Radio.



Marie Curie - identificó la radioactividad

Incluyendo métodos de envasado al vacío inventado por Amanda Jones, para la conservación de alimentos que fue la base de la evolución para mantener alimentos por más tiempo; la jeringa que hoy conocemos de aplicación manual, inventada por Letitia Geer que incluso hoy en día no ha podido ser sustituida en su eficacia; la tecnología WiFi le debe su origen a la actriz e inventora Hedy Lamarr nombre artístico de Hedwig Eva Maria Kiesler quien patentó su sistema secreto de comunicaciones que estaba concebida para el teleguiado de torpedos, a través de señales en distintas frecuencias, de modo que la comunicación era prácticamente imposible de interceptar que sin duda deriva en la tecnología Bluetooth y WiFi.

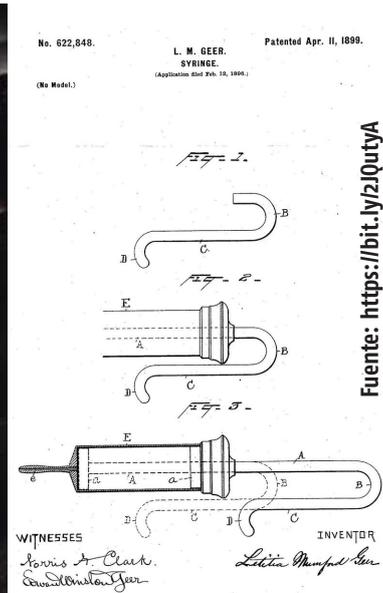


Amanda Jones - Conservando alimentos



Fuente: <https://bit.ly/2k2Wb5Z>

Letitia Geer - La jeringuilla moderna



Fuente: <https://bit.ly/2k2Wb5Z>

La estadounidense Maria Beasley consiguió más de 15 patentes, entre ellas la del bote salvavidas en 1880.

Como éstos hay tantos otros ejemplos de mujeres inventoras que cambiaron la historia del mundo que sin embargo cuentan con muy poca publicidad, pasando casi inadvertidas; pero lo cierto es que todos los días en laboratorios, y centros de investigación más mujeres crean e inventan a pesar de sus dificultades para la visibilización de su aporte o la gestión de fondos para actividades de investigación.



Hedy Lamarr actriz e inventora, su investigación es la base del WiFi

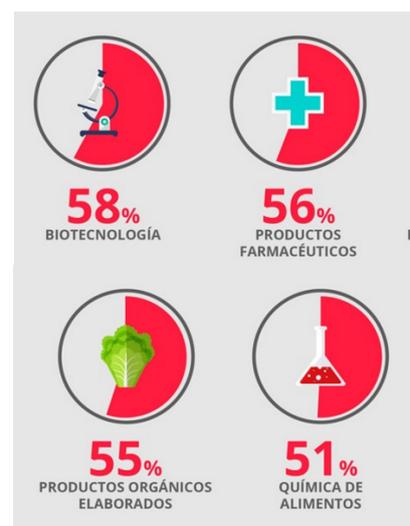
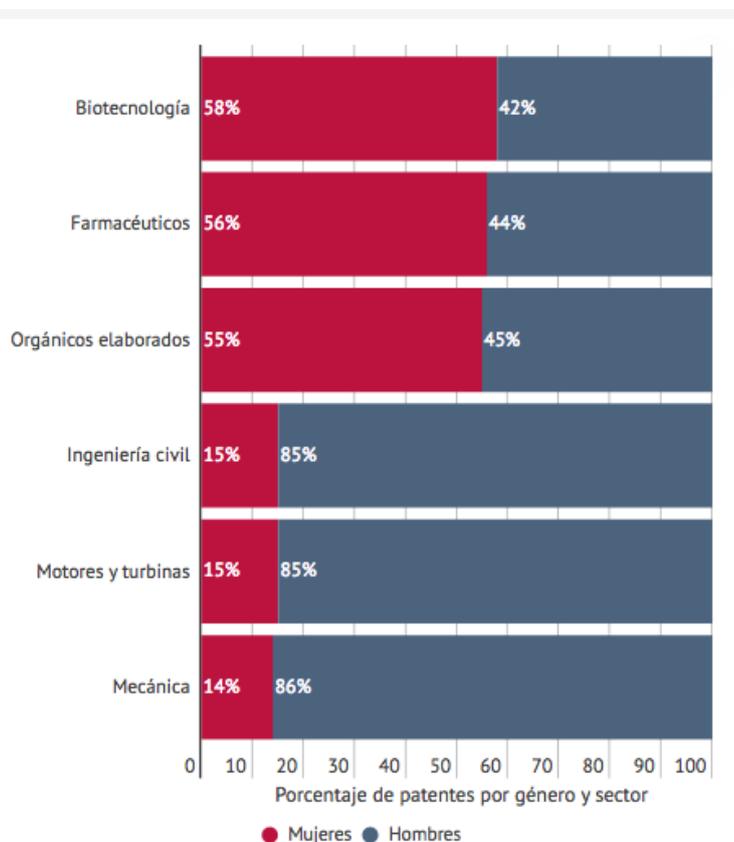
La *Biología, farmacia y química* elevan el número de *mujeres inventoras en el mundo*

Según la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) la participación de las mujeres en la cantidad de patentes internacionales totales llegó al 31,2%, eso es 8% más que hace una década, el dato del año 2018 reflejaba que se habían presentado 78.407 registros de inventos realizados por mujeres, una tendencia que aumenta de forma interanual.

El Director General de la OMPI Francis Gurry, ha resaltado los porcentajes relativamente altos de mujeres que participan en sectores dinámicos en materia de investigación, pero añadió también que "todavía existe una disparidad de género muy notable". "Las solicitudes internacionales de patente son un importante referente para evaluar la actividad innovadora en la economía actual a escala mundial, y todo lo que no sea lograr la completa paridad entre hombres y mujeres habrá sido una oportunidad perdida", señaló².

Mientras las mujeres superan a los hombres solicitando patentes en los sectores de biotecnología, farmacéuticos y orgánicos elaborados, la proporción es inversa en los sectores de ingeniería civil, motores, turbinas y mecánica.

De acuerdo al portal telam.com.ar de las principales empresas usuarias del Tratado de Cooperación en materia de Patentes (PCT) que es un sistema de "presentación" de solicitudes de patente, destacan la química surcoreana LG Chemicals, en la que el 72% de las mujeres figuran como inventoras, por delante de la farmacéutica suiza F. Hoffman-La Roche (69 %) la firma de cosmética francesa L'Oreal (67 %) la estadounidense de productos químicos Dow Global Technologies (63 %) y la manufacturera alemana de productos químicos e industriales Henkel (62 %).



Fuente: <https://bit.ly/3oX93pq>

Fuente: <https://infogram.com/mujeres-inventoras-2-1h7j4d093q192nr>

1 <https://www.boliviaentusmanos.com/noticias/economia/301601/el-numero-de-inventoras-en-mundo-es-el-mas-alto-de-la-historia-segun-la-ompi.html>

2 <http://www.telam.com.ar/notas/201804/275097-la-cantidad-de-inventoras-en-el-mundo-es-la-mas-alta-de-la-historia.html>

Hablando de las **inventoras y diseñadoras bolivianas**

Pese a la predominancia masculina en el registro de invenciones y diseños industriales, la irrupción de la mujer en el mundo de los inventos viene creciendo anualmente, desde inicios de 2000 el Servicio Nacional de Propiedad Intelectual ha concedido 22 registros nacionales solicitados por mujeres: 1 patente, 19 diseños industriales y 2 modelos de utilidad. De acuerdo a información estadística del Senapi en 5 meses de socialización y difusión de propiedad intelectual, de 5882 personas que recibieron información 2964 fueron mujeres en su gran mayoría jóvenes emprendedoras y microempresarias del sector textil, alimentos, cuero, metal mecánica y madera considerados complejos productivos priorizados por el Estado Plurinacional de Bolivia.

La innovación e ingenio en el diseño industrial se puede reflejar en las ganadoras de los diferentes concursos de diseños industriales y artesanales y el "Concurso Invente Bolivia 2018". Una de las ganadoras del concurso exhibió su propia confección de bolsos para mujeres inspirados en el pan más conocido por los habitantes de La Paz, la marraqueta. La innovación ecológica estuvo presente a través de la máquina recicladora de residuos hospitalarios; la conversión en combustible a partir del tratamiento de desechos plásticos; la utilización de pétalos de flores naturales tratadas para su conservación en la confección de bolsos femeninos.

La habilidad y destreza para diseños basados en tradiciones e historia cultural del país ha sido también el principal motivo para la presentación de innovaciones tal es el caso de un software de realidad

aumentada que permite conocer datos importantes de la riqueza cultural y tradicional boliviana. Una matraca que cambia de colores al compás del ritmo de la morenada a través de sus diodos y luces led.

Sin duda a la fecha el número de participación de mujeres en temas relativos a la propiedad intelectual se ha multiplicado, no solo por la presencia de éstas en eventos de difusión (50%) sino también como inventoras y diseñadoras que superan las barreras sociales y culturales que las estereotipan, todavía debe reducirse la brecha que separa la igualdad de oportunidades. La formulación de estrategias inclusivas, acceso a tecnologías, financiamiento y apoyo institucionales serán una base que impulse el registro de sus innovaciones revalorizando su potencial creativo.

En el siguiente cuadro se reflejan los inventos Bolivianos registrados en el Servicio Nacional de Propiedad Intelectual de manos de Inventoras Bolivianas.

Nombre Invención	Fecha de Solicitud	Departamento	Estado	Tipo de Solicitud	Área de Invención	Solicitante
AXCEL	30/11/2000	LA PAZ	OTORGADA	PATENTE DE INVENCION	MECANICA	DRA. CINTHIA UGARTE SANDOVAL
DISEÑO DE ENVASE HEXAGONAL CON TRES DIVISIONES INTERNAS PARA SEPARAR Y CONTENER ALIMENTOS	16/03/2007	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	ALIMENTOS	Pamela Kuiny Cahuana Dominguez
DISEÑO DE EDREDON	31/07/2007	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	TEXTILES - PAPEL	Liliana Cordero Mogrovejo
PORTABEBE QUE DISTRIBUYE EL PESO	02/01/2009	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	CARLA TERESA SALAZAR RUIZ
"DISEÑO DE TAPA - ALCOHOL ORIENTAL"	26/04/2010	SANTA CRUZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Ana Lorena Lavayen Bauer
BASTIDOR DE TELARES MULTIPLE	09/07/2010	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	ANGELA CORDOVA ATTO
TRAGA LUZ	19/01/2011	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	VALERIA VILLA GOMEZ CAJIAS
DISEÑO LADY CHOLA - MISS CHOLITA	19/01/2011	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	VALERIA VILLA GOMEZ CAJIAS
PAÑALES LAVABLES "MAMITA" de tela 100% algodón	21/02/2011	SANTA CRUZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Nelly Anglarill de Leaños
CONOS HIGIÉNICOS	18/10/2013	COCHABAMBA	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Teresa Villalpando Chavez
DISPOSITIVO HIGIÉNICO FEMENINO PARA ORINAR EN PIE	27/09/2013	SANTA CRUZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Claudia Anahel Paz Payno; Rossana Daza Hurtado
KOKESHI	25/11/2014	SANTA CRUZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	DANIELA MARIA VISCARRA DE BROCKMANN
CARTERAS ECOLÓGICAS "IMILLA"	06/03/2015	SANTA CRUZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Paola Maria Villegas Peters
MATRACA FOTOELECTRÓNICA	07/06/2015	LA PAZ	OTORGADA	MODELO DE UTILIDAD	INGENIERIA ELECTRONICA	Delia Parisaca Calcina; Dexter Vladimir Huanca Guarachi; Ever Rolando Marca Huallpa; Guido Condori Pañuni; Julio Cesa Mamani Uriarte; Elias Ali Alvarez
PLANTILLA PARA CORTE Y CONFECCIÓN	26/11/2015	LA PAZ	OTORGADA	MODELO DE UTILIDAD	DISEÑO	Carmen Rosio Lopez Azero
LA MARRAQUETA HECHA BOLSÓN	08/11/2016	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Daniela Rosario Villarroel Olivera
CHALECO SIEMBRA	11/11/2016	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Claudia Verónica Pérez Ayala
HOJA MILENARIA TRADICIÓN DE NUESTRA GENTE	10/11/2016	SANTA CRUZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Raquel Viviana Saavedra Mendoza
ZETA	22/12/2016	SANTA CRUZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Cristela Martínez Ayala
ÁRBOL DE AGUA (U.M.A.)	14/08/2017	LA PAZ; URURO	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Albania Ruelas Bustillos; David Paz Quispe Eddy Erick Gamero Zuñiga
COLLAR TULLMAS	18/08/2017	LA PAZ	OTORGADA	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO	Alejandra Vaca Prudencio

Ganadoras de los Concursos de Diseños

El concurso del Servicio Nacional de Propiedad Intelectual es un gran impulso para todos los espíritus emprendedores a nivel nacional. Desde sus inicios tuvimos una gran aceptación y participación del

Ganadoras Concurso Diseños Industriales 2016

3 ER LUGAR

CATEGORÍA DISEÑO ARTESANAL

Nombre: Raquel Viviana Saavedra Mendoza

Título: HOJA MILENARIA TRADICION DE NUESTRA GENTE

Universidad: Rene Gabriel Moreno UAGRAM

Dulce en forma de una hoja el cual incluía entre sus componentes extracto de hoja de coca.



Ganadoras Concurso

3 ER LUGAR

CATEGORÍA DISEÑO INDUSTRIAL

Nombre: Albania Ruelas Bustillo (junto a 2 compañeros).

Título: "ARBOL DE AGUA".

Universidad: Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno.

Máquina recolectora de agua con características estructurales que otorgan una apariencia particular.

2DO LUGAR

CATEGORÍA DISEÑO ARTESANAL

Nombre: Daniela Rosario Villarroel Olivera

Título: LA MARRAQUETA HECHA BOLSON

Cartera mediana-grande en forma de marraqueta -fruncida, con medidas de 35.5 cm. de largo, 12 cm de ancho y 30 cm. de alto, forma alargada y ovalada ajustable. Con un broche central y bolsillo interno. Inspirada en el patrimonio culinario paceño: el pan marraqueta. Primera y única expresión de la marraqueta en un accesorio en Cuero, hecha 100% a mano.



s Industriales e Invenciones 2016-2018

público femenino es por eso que a continuación mostramos los diseños e inventos ganadores de todos los concursos que fueron presentados por mujeres Bolivianas.

o Diseños Industriales 2017



2 DO LUGAR

CATEGORÍA DISEÑO ARTESANAL

Nombre: Ana Lita Rodas Jimenez

Título: PONCHO BLANCO

Prenda que refleja las características del nuestro majestuoso e imponente Illimani, diseño y confección única.



1 ER LUGAR

CATEGORÍA DISEÑO ARTESANAL

Nombre: Alejandra Vaca Prudencio

Título: "COLLAR TULLMAS"

Collar confeccionado a mano con combinación de colores y detalles inspirados en los tejidos tradicionales.



3 ER LUGAR

CATEGORÍA DISEÑO ARTESANAL

Nombre: Aida Patricia Herrera

Título: "RELOJ DE SAL"

Joya hecha en plata que incluía en su interior Sal del Salar de Uyuni, diseño con características únicas e innovadoras.

Ganadoras "Mujeres" Concurso Inventa Bolivia 2018

CATEGORÍA DISEÑOS INDUSTRIALES

Nombre: KATHERINE ZURITA VIVEROS

Título: "INCUBADORA NEOMAMI"

La incubadora Neomami está pensado específicamente en la especialidad de pediatría neonatal, para bebés que nacen prematuros y que necesitan cuidados especiales. Se trata de un diseño que trata de simular el vientre materno con un aspecto más familiar/amigable para la familia y los médicos.



CATEGORÍA ECO-INNOVACIÓN

Nombre: CECILIA MARIA JAUREGUI GAMARRA

Título: "RECICLADO DE RESIDUOS HOSPITALARIOS"

Tiene como misión cuidar y preservar el ambiente, elaborando productos como: bolsas, empaques y embalajes, añadiendo agentes degradantes al proceso de producción donde las bolsas plásticas son fabricadas con el 100% de plástico reciclado con envases de suero en desuso, se obtendrá la biodegradación entre 7 a 8 años aproximadamente, tomando en cuenta que el plástico convencional se degrada entre 100 a 1000 años.



CATEGORÍA DISEÑO ARTESANAL

Nombre:

-JULIA BEATRIZ NAVAJAS ROMERO

-PAMELA GALLARDO MORENO

Título: "AROS MUNAY"

El atractivo principal de este accesorio es el arte típico nativo originario de Bolivia utilizado en la realización del mismo, inspirada principalmente en una de las danzas más representativas de Bolivia "LA DIABLADA".



CATEGORÍA ECO-INNOVACIÓN

Nombre: BEATRIZ CASILLA MAMANI (con 1 compañero mas).

Título: "PLASTICOMBUSTIBLES".

El proyecto consiste en convertir los desechos plásticos en combustibles líquidos, mediante el método de Pirolysis Catalítica.

Esta nueva y emergente tecnología permite obtener un combustible de similares características que el diésel, gasolina y kerosene.



Obstáculos de estructura que afrontan las mujeres innovadoras y creadoras

La Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) a través de un análisis informa que de todas las solicitudes internacionales de patentes presentadas en 2015 menos de un tercio fueron presentados por mujeres inventoras que sin embargo es una mejora considerable con respecto a datos de 1995 en lo que sólo correspondía un 17%. El año 2018 la participación de las mujeres en la cantidad de patentes internacionales llegó al 31,2%.

En una mesa de análisis el año 2017 en la OMPI se resumió en 4 obstáculos que afrontan las mujeres para el registro de sus inventos³.

1. Diferencia socioeconómica

La disparidad de género en el ámbito de la PI refleja la amplia desigualdad entre hombres y mujeres en el contexto económico y social. Por ejemplo, en muchos países, hay muchas menos chicas que chicos que siguen estudios científicos, técnicos, de ingeniería o de medicina. En consecuencia, la proporción de mujeres que trabajan en campos que producen el mayor volumen de innovaciones técnicas es relativamente baja.

2. Prejuicios

En parte, esas desigualdades de carácter más amplio reflejan prejuicios, ideas preconcebidas y estereotipos sobre las niñas y las mujeres. Son muchas las personas, tanto niñas y mujeres como niños y hombres, que todavía creen que las mujeres deben limitarse a cumplir determinados papeles tradicionales en lugar de ocupar posiciones de liderazgo en los ámbitos de las ciencias, la tecnología, las empresas o el arte. Si no se cambian esos estereotipos, la desigualdad se irá perpetuando como un pez que se muerde la cola, ya que las niñas y las mujeres seguirán careciendo de modelos en que basarse para desarrollar todo su potencial.

3. El "techo de vidrio"

También producen desigualdad las estructuras económicas y sociales inflexibles, que limitan el futuro profesional de las mujeres. Cabe destacar el problema del "techo de vidrio". Hay mujeres con talento que tienen éxito en sus estudios y en los primeros años de su carrera profesional, pero que luego se estancan y dejan de ascender, en particular, si se toman licencias por maternidad. Las instituciones y las

sociedades deben encontrar la forma de que las mujeres (y los hombres) puedan combinar la vida laboral y familiar.

4. Inversión financiera

También puede haber factores relacionados concretamente con el sistema de PI. Desarrollar algunos tipos de PI, en particular las patentes, puede entrañar una considerable inversión financiera, y algunos sostienen que las mujeres prefieren la estabilidad en sus ingresos familiares, lo que las haría más reacias que los hombres al riesgo.

La OMPI ha asumido un papel de vanguardia en esta cuestión. Al adoptar su Política sobre la igualdad de género en 2014, la Organización se comprometió a integrar el objetivo de la igualdad de género en todas sus actividades. Así, se comprometió, entre otras cosas, a garantizar que la mujer tenga el mismo acceso que el hombre a los servicios, el desarrollo de capacidades y el apoyo técnico que suministra la OMPI y a tratar de igualar el número de hombres y mujeres en todas las categorías del personal, además de fomentar que haya el mismo número de hombres y mujeres entre los representantes de los Estados miembros en las reuniones de la OMPI. Dicho compromiso comprende asimismo proseguir y ampliar su investigación pionera en las cuestiones de género y el sistema de PI así como emprender diversos proyectos encaminados a señalar y difundir ejemplos de innovación y creatividad desarrollada por mujeres.

3 https://www.wipo.int/ip-outreach/es/ipday/2018/innovation_creativity_gender_gap.html

No importa la edad ni condición para el ingenio

De carteras marraqueta a *brazos hidráulicos* con *material reciclable*



Fuente: <https://actualidad.rt.com/sociedad/167541-ninas-bolivia-brazo-hidraulico>

La innovación y creatividad de las mujeres en Bolivia se manifiesta en amplios sectores: Tecnología, mecánica, moda, entre las más conocidas; sin embargo, la materialización del valor que se le asigna a un invento o creación todavía es limitado.

Creaciones como la “LA MARRAQUETA HECHA BOLSÓN” diseño industrial que ganó un premio en la categoría de Diseño Artesanal propiciada por el SENAPI, cuya inspiración de la diseñadora Daniela Rosario Villarroel Olivera fue el patrimonio culinario paceño del pan de batalla, cuya forma natural de este pan es funcional y expone un motivo de identidad de los habitantes de la región metropolitana de La Paz.

Sorteando todo tipo de dificultades y limitaciones las estudiantes Erika Mamani de 12 años y Esmeralda Quispe de 13 años desde la comunidad Ispaya del municipio de Ancoraimas, en el Departamento de la Paz, fabricaron un brazo hidráulico en base a material reciclable, utilizando tan solo jeringas, algunos cables y madera pusieron en práctica teorías físicas para dar movilidad a un brazo mecánico. Destacando que pese a la edad, limitación económica, acceso a medios

tecnológicos, comienzan estas estudiantes a adentrarse en el universo de la mecatrónica.

Los impulsos e estímulos en los que el Senapi viene trabajando con la igualdad de género, van en concordancia con la Organización Mundial de Propiedad Intelectual quienes entienden que cada vez hay más personas que creen que es necesario poner fin a la disparidad de género en el ámbito de la PI. Organizaciones y personas de todo el mundo se dedican a alentar y apoyar a las mujeres innovadoras y creadoras mediante iniciativas más amplias, como el lanzamiento de campañas internacionales para potenciar la participación de las mujeres en la ciencia, o más concretas, emprendidas por determinados países, regiones y grupos⁴.

⁴ https://www.wipo.int/ip-outreach/es/ipday/2018/innovation_creativity_gender_gap.html

La innovadora forma de hacer Gestión Pública

La cara *femenina* del *Estado Plurinacional*

Nelida Sifuentes Cueto (Ministra de Desarrollo Productivo y Economía Plural)

Nació el 18 de julio de 1981 en la Comunidad de Pampas Abajo, en el municipio de Tomina del Departamento de Chuquisaca. El 23 de enero de 2019 asumió el cargo de ministra de Desarrollo Productivo y



Fuente: @nelidasifuentescueto

Economía Plural en cuyo cargo desempeña un arduo trabajo en impulsar y valorar el desarrollo productivo nacional por ejemplo, gestiona y promovió la "PRIMERA CUMBRE INDUSTRIAL, MANUFACTURA Y ARTESANÍA", este evento se realizó el 27 y 28 de junio del presente en la ciudad de Cochabamba cuyo objetivo fue generar políticas, normativas y una comisión jurídica que fortalezca los sectores y por consecuencia mejore el movimiento industrial, productivo y económico. La ministra, aseguró que la cumbre fortalecerá el movimiento económico boliviano. Por primera vez se unieron La Central Obrera Boliviana y la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia, esta unidad en beneficio del desarrollo productivo del país fue propiciada por la Ministra Nelida Sifuentes y se conformó una comisión dependiente del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural que se encargará del seguimiento para la implementación de las recomendaciones en cuanto a las conclusiones del evento. En otro ámbito, el Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural (MDPyEP) y la Agencia de Gobierno Electrónico, Tecnología de Información y Comunicación (Agetic) lanzaron el programa denominado "Chicas Waskiris" (chicas inteligentes) con el objetivo de incentivar en las adolescentes mujeres el estudio de las ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas. Mediante el programa se otorgará 100 becas de capacitación y mentoría a mujeres adolescentes de 14 a 17 años de edad destacadas en las áreas mencionadas. "Estamos lanzando un programa. Las mujeres todavía muy pocas están incluidas en la digitalización, en la tecnología, nosotros queremos incentivar a esas niñas de 14 a 17 años, para que sean expertas en temas de ciencia y tecnología, en ingeniería y en matemáticas", dijo la ministra.



Fuente: @marianapbo82

Mariana Prado Noya (Ministra de Planificación del Desarrollo)

Nació en La Paz el 20 de abril de 1982, es Licenciada en Administración de Empresas de la Universidad Católica Boliviana (UCB). Actualmente la Ministra Prado encabeza El Programa de Intervenciones Urbanas (PIU) es una iniciativa del Gobierno

Nacional y del Ministerio de Planificación del Desarrollo para potenciar las economías naranjas y el talento boliviano a través de infraestructuras e incentivos económicos en las industrias culturales, el cine y el audiovisual, la innovación social y tecnológica, y el deporte. El PIU financiará proyectos y actividades que permitan a los artistas, innovadores y deportistas bolivianos contar con los recursos para materializar sus sueños, representar a Bolivia dignamente en el exterior y generar espacios de formación para la especialización dentro y fuera del país. Así, el programa busca elevar la calidad de desempeño del talento y la creatividad de las bolivianas y bolivianos, elevando los estándares para su competitividad a nivel internacional.

Lilly Gabriela Montaña Viaña (Ministra de Salud)

Nació el 2 de diciembre de 1975 en la ciudad de La Paz. Realizó sus estudios en



Fuente: <https://bit.ly/2YzFexB>

medicina de la Universidad Nuestra señora de La Paz. La actual Ministra de Salud, expuso los logros alcanzados por el Sistema Único de Salud (SUS) en Bolivia, en la segunda jornada de la 72ª Asamblea Mundial de la Salud que se realiza en Ginebra, Suiza. Montaña en dicha oportunidad destacó que en Bolivia en un mes de importante reforma en salud se han otorgado más de un millón de atenciones. La autoridad dijo que la sostenibilidad de ese sistema tendrá su "piedra angular" en un modelo integrador de cuidados de salud bajo un enfoque de atención primaria en salud. Pero también admitió que existen desafíos para alcanzar un sistema "equitativo eficaz y eficiente", y confió en que se podrá lograr ese objetivo con el apoyo mutuo de los países y preponderando los intereses de la salud pública internacional.



Ministerio de
Desarrollo Productivo
y Economía Plural



Contribuyendo al desarrollo productivo de Bolivia

Oficina central / La Paz

Av. Argentina #1914, Edif. Angélica María
entre Villalobos y Díaz Romero.
Zona Miraflores
Telfs.: 2115700 - 2119276 - 2119251
Fax: 2115700

Oficina distrital / El Alto

Edif. Multicentro El Ceibo, piso
2, Of. 1A, Avenida Juan Pablo II,
Zona 16 de Julio.
Telf.: 72043029.

Oficina distrital / Cochabamba

Calle Chuquisaca 649, piso 2,
entre Antezana y Lanza
Zona Central - Noroeste
Telf.: 4141403

Oficina distrital / Santa Cruz

Prolongación Quijarro,
Esq. Uruguay No. 29
Edif. Bicentenario, 1er. Anillo
Telf : 3121752

Oficina distrital / Chuquisaca

Calle Kilómetro 7, No. 366
casi esquina Urriolagoitia
Zona Parque Bolívar
Telf.: 72005873

Oficina distrital / Tarija

Calle Ingavi No. 156
entre Colón y Suipacha
Edif. Coronado, piso 2, Of. 202,
Zona Central
Telf.: 72015286

Oficina distrital / Oruro

Calle 6 de octubre No. 5837
entre Ayacucho y Junín,
Galería Central, Of. 14 (Ex Banco Fie)
Teléfono.: 67201288



@SenapiBol



@senapi.bolivia

www.senapi.gob.bo



Senapi Bolivia



72018156