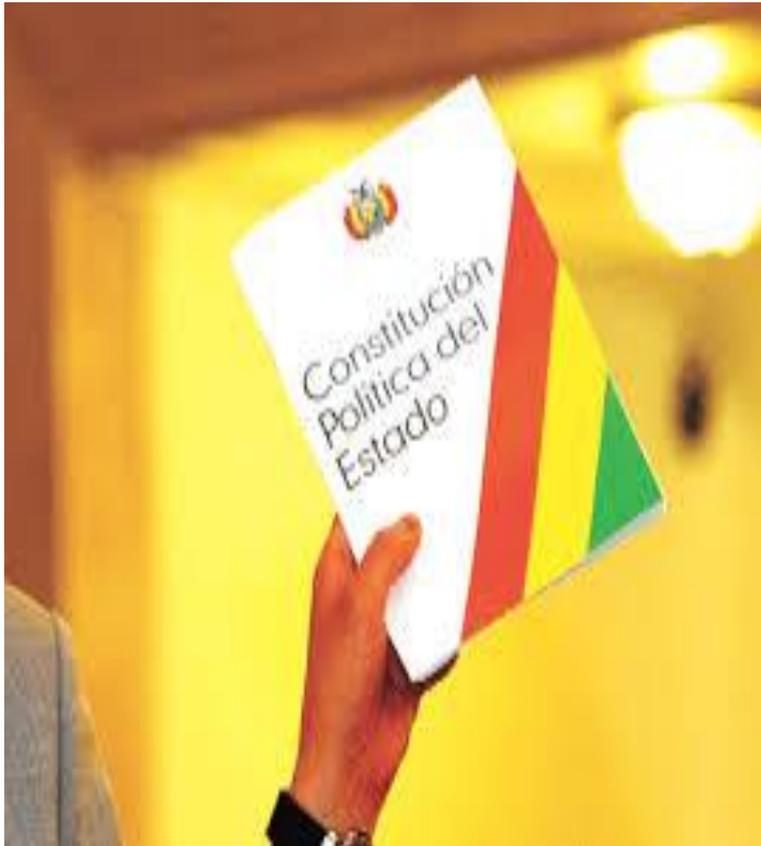




# Rendición Pública de Cuentas Final **2022**



# MANDATO CONSTITUCIONAL



**ARTÍCULO 102.-** El Estado registrará y protegerá la **propiedad intelectual**, individual y colectiva de las obras y descubrimientos de los autores, artistas, compositores, inventores y científicos, en las condiciones que determine la ley.

SERVICIO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**SENAPI**

## Información Institucional

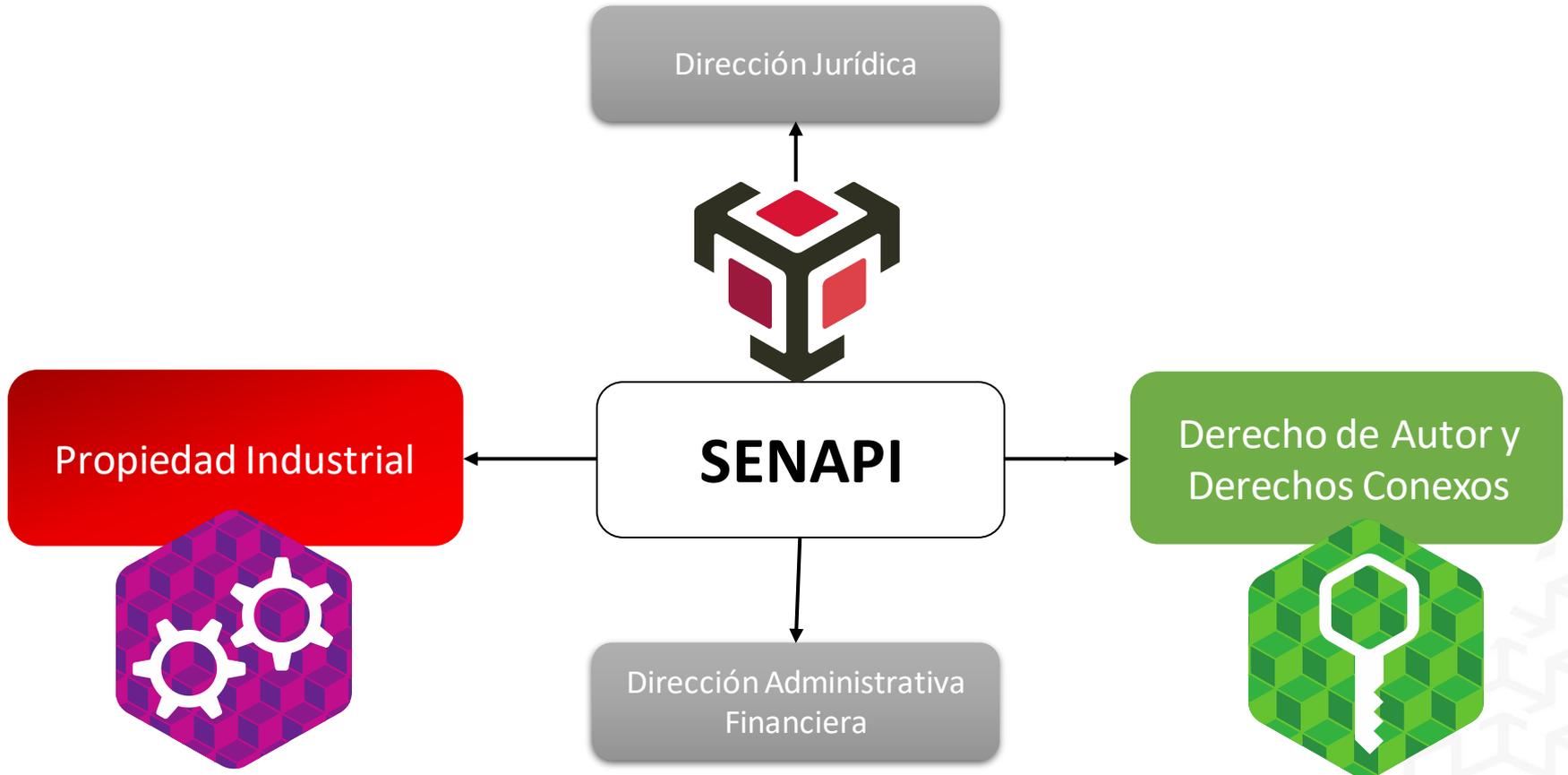
### MISIÓN

Somos una entidad de servicio público que **administra el régimen de propiedad intelectual**, fomentando y protegiendo la actividad creativa e inventiva de sus generadores individuales y colectivos, para contribuir al desarrollo productivo, tecnológico y cultural en el Estado Plurinacional de Bolivia.

### VISIÓN

Ser un Instituto Técnico Especializado en Propiedad Intelectual, como un eje transversal para el desarrollo económico, social y cultural del país, brindando servicios de calidad y seguridad jurídica a usuarios nacionales e internacionales.

# ESTRUCTURA INSTITUCIONAL



# NATURALEZA INSTITUCIONAL

**SENAPI**

**Creado por Ley 1788 de 16 de septiembre de 1997  
(25 años)**

**Institución Pública Desconcentrada del  
Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural**

**Administra en forma integral el Régimen de Propiedad Intelectual  
(Propiedad Industrial y Derechos de Autor)**

**Oficina Nacional Competente para el Régimen Andino de Integración y otros  
Tratados Internacionales**

**Entidad vinculada al derecho comunitario andino y normativa  
supranacional**

## Formulación del Plan Operativo Anual

### **PDES 2021 – 2025**

Ley 1407 que prueba el Plan de  
Desarrollo Económico y Social

### **PSDI 2021 – 2025**

Plan Sectorial de Desarrollo Integral para  
Vivir Bien – **Sector Comercio**

### ***Eje 2: INDUSTRIALIZACIÓN CON SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES***

**PLAN OPERATIVO ANUAL Y  
PRESUPUESTO 2022 -  
SENAPI**





# Principales Actividades Realizadas



Senapi Bolivia



72018156



@SenapiBol



SenapiBolivia

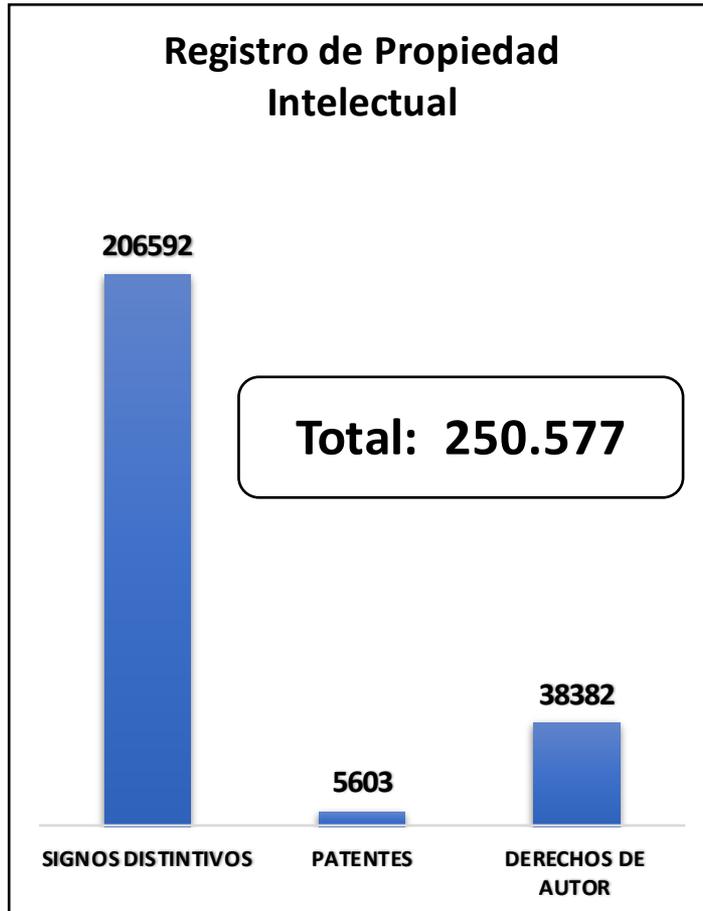


SenapiBolivia

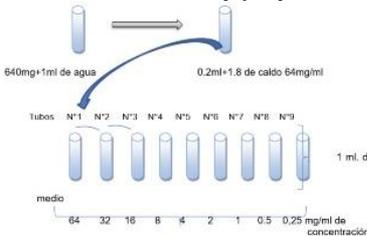
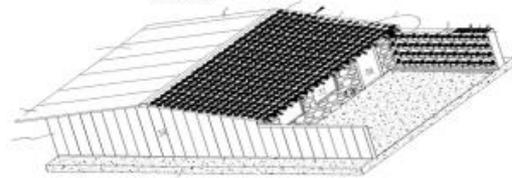
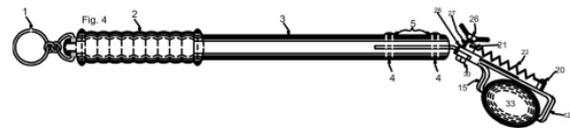


SenapiBolivia0

# REGISTRO HISTÓRICO ACUMULADO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

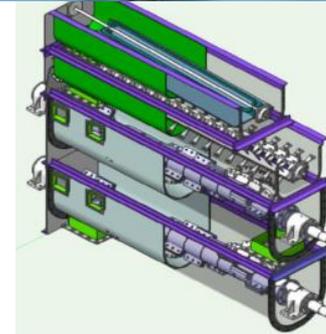


## Inventos destacados Nacionales

NRO.	NOMBRE PATENTE	TIPO PATENTE	
1	INHIBIDOR DE MICROORGANISMOS EN APLICACIÓN JUNTO A PINTURAS LATEX SOBRE PAREDES	PATENTE DE INVENCION	<p>(CuSO<sub>4</sub> 1.6%) / (ZnO 8%)</p> 
2	SISTEMA CONSTRUCTIVO INTEGRAL PARA VIVIENDA CON MUROS SÓLIDOS DE CONCRETO ARMADO Y ACABADOS DEL TIPO POLIMERICOS, TRADICIONAL Y ECOLÓGICOS	MODELO DE UTILIDAD	
3	MECANISMO AUTOMÁTICO PARA PUERTAS CORREDIZAS DE VEHÍCULOS	PATENTE DE INVENCION	
4	MANITO UNIVERSAL CON SU PIEDRA DE FROTAR	PATENTE DE INVENCION	

## Inventos destacados Nacionales

5	CHARANGO K-SERIE 45 Y CHARANGO K-40 AÑOS	DISEÑO INDUSTRIAL
6	EPT.NEW	PATENTE DE INVENCIÓN
7	HIDRATADORA DE TRES ETAPAS	DISEÑO INDUSTRIAL



## Reconocimiento a Artistas e Inventores destacados por el Día Internacional de Propiedad Intelectual



En conmemoración al Día Internacional de la Propiedad Intelectual, celebrado el 26 de abril de 2022, el SENAPI realizó el reconocimiento al trabajo de los artistas que registraron sus obras, entre ellos, **Donato Espinoza** (charanguista y compositor), **Gabriela Paz** (Directora de Cine), **Iván Fernández** (Artista Plástico), **Julieta Ortuño** (artista Plástica); inventores que han tramitado su patente, **Yuri Valeriano** (Creador del Equipo electromecánico ajustable para abrir y cerrar la puerta corrediza del minibús), **Leticia Andrea Maidana** (creadora del Papel Ecológico), **Federico Gonzalo Zalles** (creador del sistema “Cama Profunda” para la cría de cerdos); a las empresas de trayectoria; **Cooperativa EL Ceibo Bolivia**, **Droguería Inti**, para su producto Mentisan y a la Marca Colectiva en trámite, de la **Asociación de Artesanas Q’apa – Comunidad Hirohito Urus**.

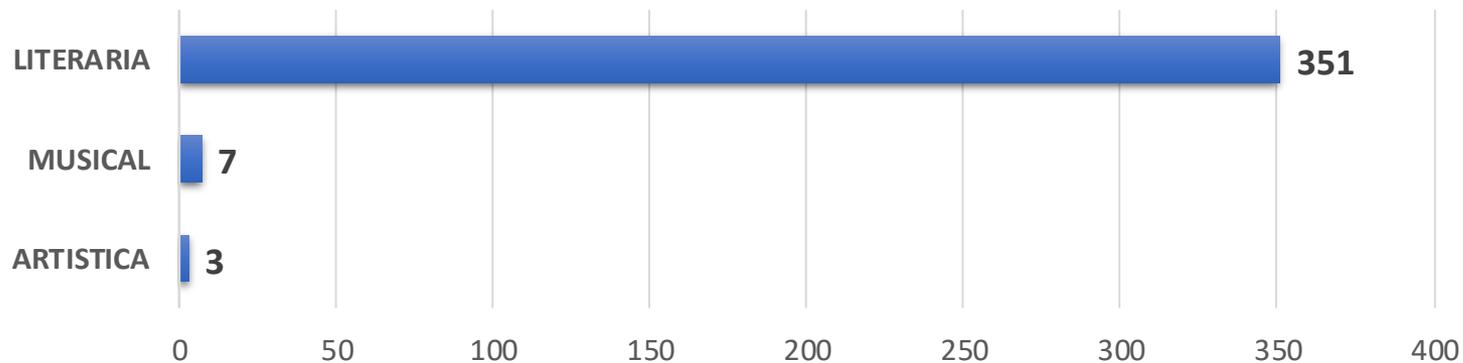


## Programa “Mi Primera Obra, Mi Primer Registro”



El Servicio Nacional de Propiedad Intelectual a través de la Dirección de Derecho de Autor y Derechos Conexos, de conformidad a la Resolución Ministerial MDPyEP/DESPACHO/N° 139-2010, dispuso la implementación del Programa denominado “Mi primera Obra, Mi Primer Registro”. El objetivo principal del Programa de referencia es el de inculcar y sensibilizar a la comunidad educativa de los niveles primario y secundario de todo el territorio nacional, sobre los derechos que emergen de la normativa de Derecho de Autor y Derechos Conexos.

Registro por Tipo de Obras



La Gestión 2022 se hizo el **registro de 361 Obras** bajo el Programa “Mi Primera Obra, Mi Primer Registro”

# Registro de Marcas Colectivas



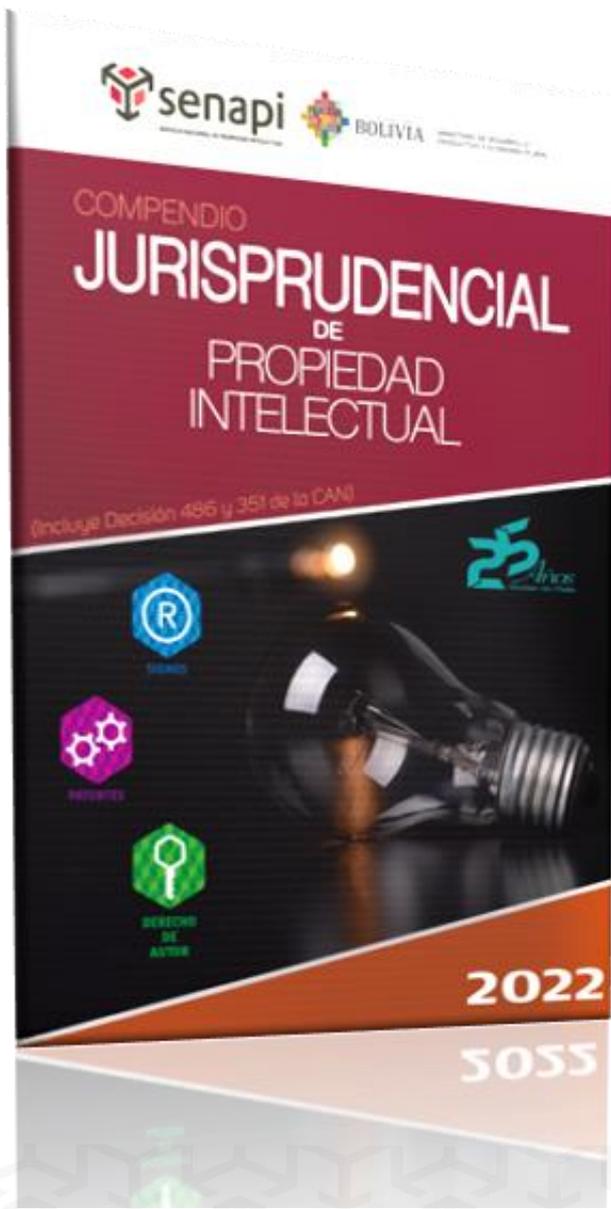
## A.T. Sur Villazón – Bolivia

Asociación de Turismo Sur, promueve los lugares turísticos como: Salar de Uyuni, Lago Titicaca, Tarija y otros.



## FEGASACRUZ FAN DE LA CARNE

La Federación de Ganaderos de Santa Cruz, es una institución sin fines de lucro, que aglutina a los ganaderos de esta región del país, y se relaciona con empresas y personas relacionadas con el trabajo del sector ganadero, pilar fundamental del desarrollo rural cruceño.



Este compendio, se consolida en una herramienta normativa y jurisprudencial de consulta y referencia respecto a la normativa y lineamientos jurisprudenciales establecidos por el Tribunal de la CAN, el Tribunal Supremo de Justicia y Tribunal Constitucional de Bolivia, respecto a la materia de propiedad intelectual.



## “Reglamento de Procedimiento de las Acciones por Infracción a Derechos de Propiedad Industrial”

ANTIGUO REGLAMENTO	NUEVO REGLAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso basado en el antiguo Código de Procedimiento Civil.</li> <li>Proceso lento y complicado.</li> <li>Etapas innecesarias.</li> <li>Falta de eficiencia y eficacia.</li> <li>Incumplimiento al complemento indispensable</li> <li>Contenido repetido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso innovador de carácter sumario.</li> <li>Conclusión en 2 etapas.</li> <li>Rapidez y celeridad.</li> <li>Cumplimiento efectivo de defensa a los DPI</li> <li>Corta duración del proceso</li> <li>Cumple el complemento indispensable</li> </ul>



# Certificación de Calidad ISO 9001-2015

Se realizó la **AUDITORÍA EXTERNA DE RENOVACIÓN Y AMPLIACIÓN DE ALCANCE** por el **INSTITUTO BOLIVIANO DE NORMALIZACIÓN Y CALIDAD - IBNORCA**, logrando **MANTENER LA CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EN EL ÁREA DE SIGNOS DISTINTIVOS** Y SU OBTENCIÓN PARA LAS ÁREAS DE **PATENTES** Y **DERECHOS DE AUTOR**.



**afnor**  
GROUPE



**Signos Distintivos**



**Patentes**



**Derechos de Autor**

# Dirección de Derecho de Autor y Derechos Conexos



Senapi Bolivia



72018156



@SenapiBol



SenapiBolivia



SenapiBolivia



SenapiBolivia0

## Funciones de la Dirección de Derecho de Autor y Derechos Conexos

---



**01**

Otorgar registros con carácter declarativo, así como llevar y mantener los registros autorales.



**02**

Llevar y sustanciar las Audiencias de Conciliación y Arbitraje en vía administrativa.



**03**

Autorizar el funcionamiento y llevar el registro de las sociedades de gestión colectiva, ejercer supervisión sobre ellas.

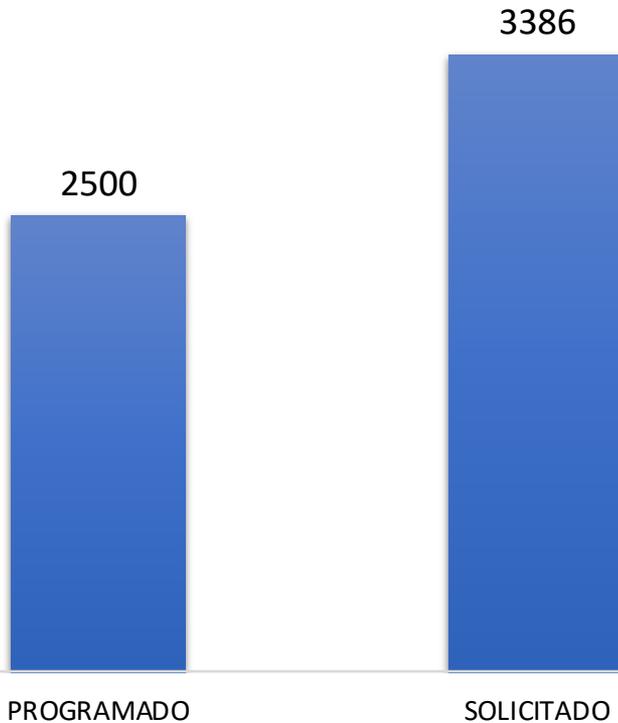


**04**

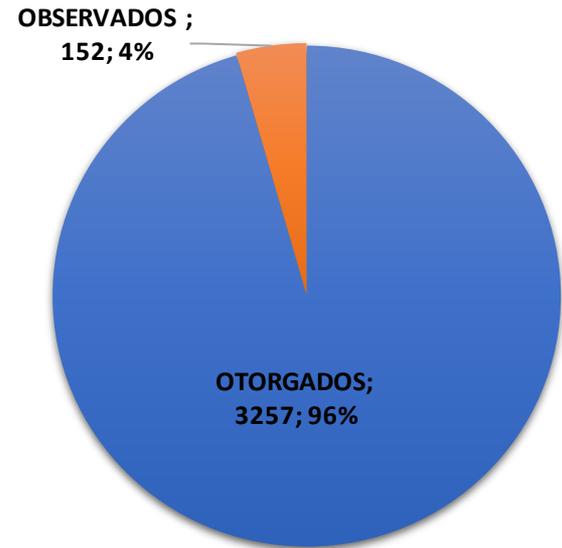
Socializar la temática del Derecho de Autor y Derechos Conexos a través de reuniones informativas, seminarios, talleres y otros de similar naturaleza.

## Registro de trámites de Derecho de Autor y Derechos Conexos

**Registro de Derecho de Autor programado y solicitado**



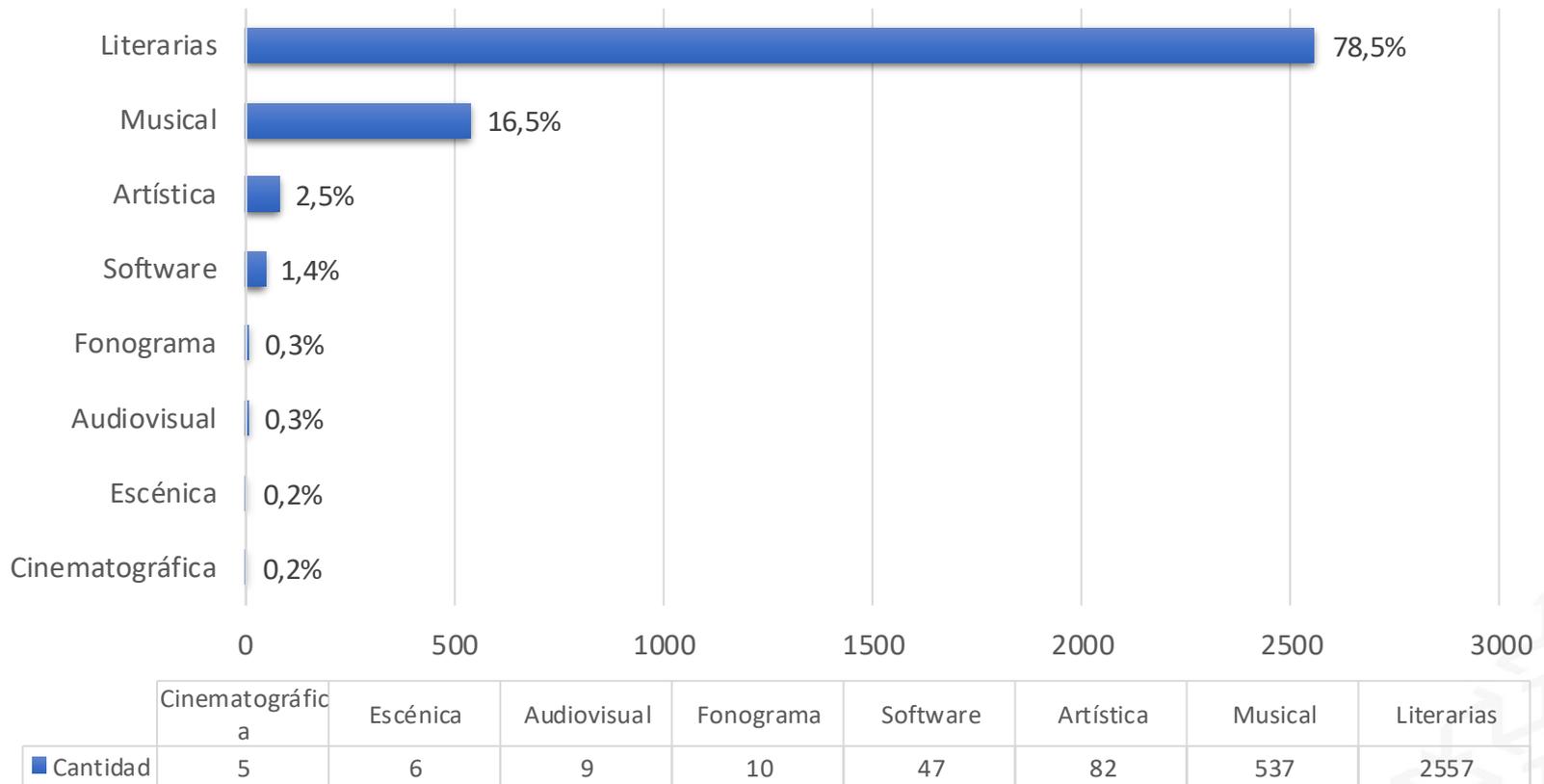
**Registro de Derechos de Autor Otorgados y Observados**



Programado	Ejecutado	Porcentaje
2500	3257	130%

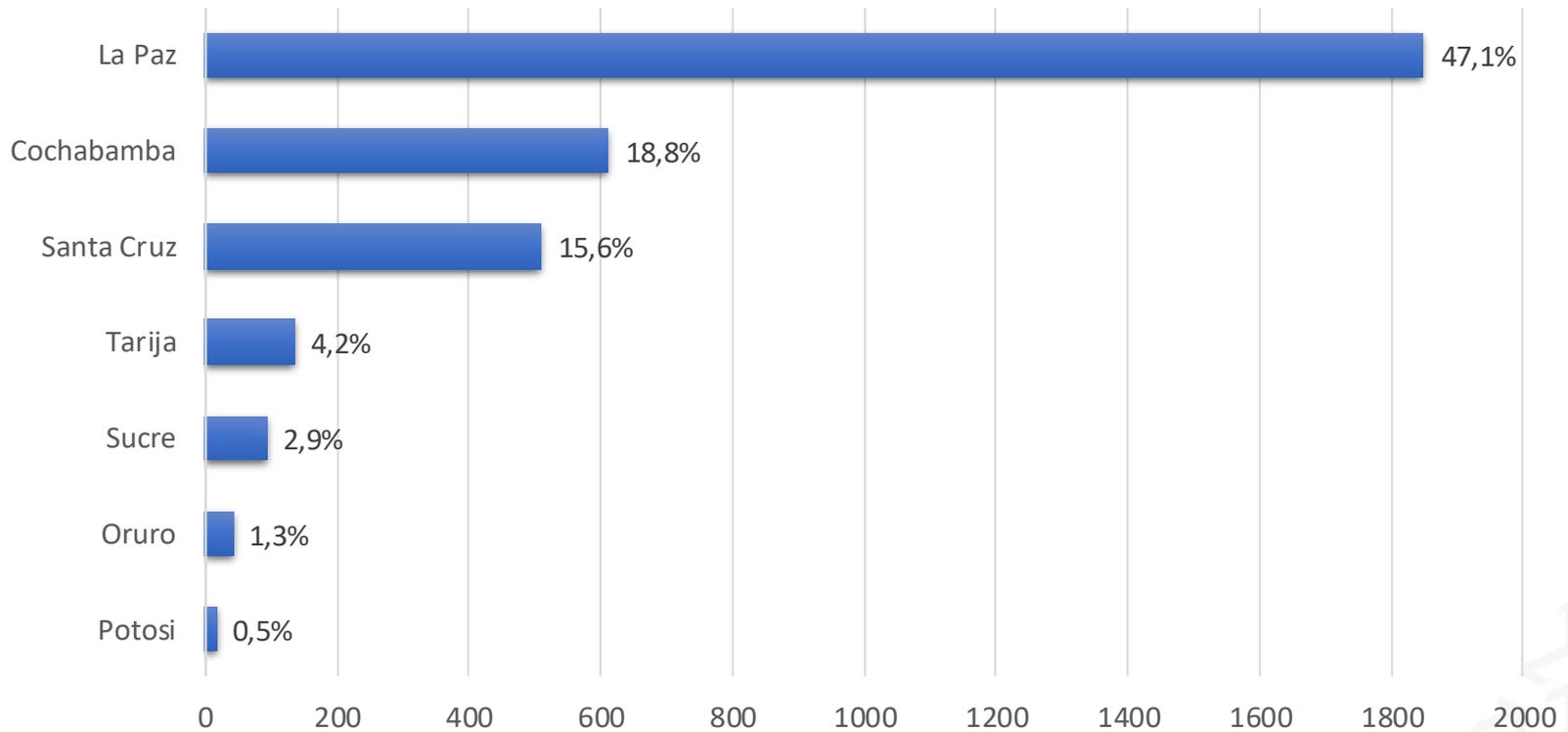
## Registro de trámites de Derecho de Autor y Derechos Conexos

Registro de Derecho de Autor por tipo de obra



## Registro de trámites de Derecho de Autor y Derechos Conexos

Registro de Derecho de Autor por Departamento



	Potosi	Oruro	Sucre	Tarija	Santa Cruz	Cochabamba	La Paz
■ Cantidad	17	42	94	136	509	611	1848

## Conciliaciones

De acuerdo al Artículo 71 de la Ley de Derecho de Autor N° 1322, concordante al Artículo 30 del Decreto Supremo N° 23907 - Reglamento a la Ley de Derecho de Autor, se establece el Procedimiento Administrativo de Conciliación y Arbitraje como medio alternativo de solución de controversias relacionadas a supuestas vulneraciones sobre el Derecho de Autor, bajo la competencia de la Dirección Nacional de Derecho de Autor y Derechos Conexos, de forma previa a la vía ordinaria.

**Se atendieron 14 solicitudes de conciliación**



## Difusión de la temática de Derecho de Autor



Publicación en redes sociales de **24 obras** registradas en la Dirección de Derecho de Autor y Derechos Conexos.

## Sociedades de Gestión Colectiva

La Dirección de Derecho de Autor y Derechos Conexos, es responsable de supervisar a las sociedades de gestión colectiva legalmente establecidas en territorio nacional

Otorga la autorización para su funcionamiento legal

1

Realiza labores de fiscalización, inspección y vigilancia

2

El Estado debe cautelar la administración de los derechos patrimoniales de autores y titulares nacionales y extranjeros

3



Asociación Boliviana de Artistas  
Intérpretes y Ejecutantes de Música



**SOBODAYCOM**  
*Por el derecho de nuestros autores y compositores*  
Sociedad Boliviana de Autores  
y Compositores de Música



Asociación Boliviana de Autores y Productores  
Cinematográficos y Audiovisuales

**ASBOPROFON**

Asociación Boliviana de Productores de  
Fonogramas y Videogramas

**ESCRIBO**

ASOCIACIÓN DE ESCRITORES  
Asociación Boliviana de Escritores



# *Dirección de Propiedad Industrial*



Senapi Bolivia



72018156



@SenapiBol



SenapiBolivia



SenapiBolivia

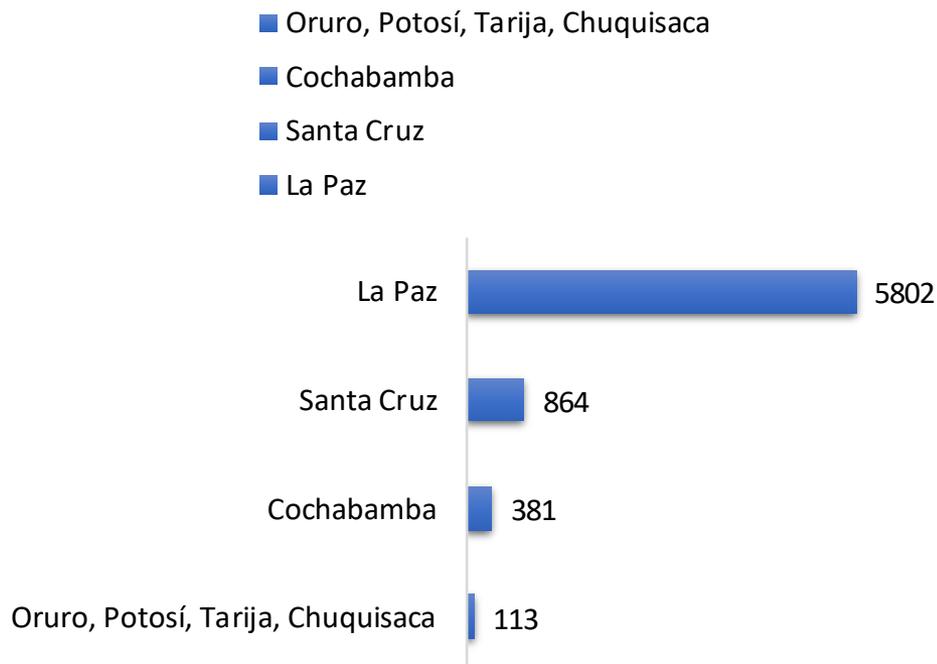


SenapiBolivia0

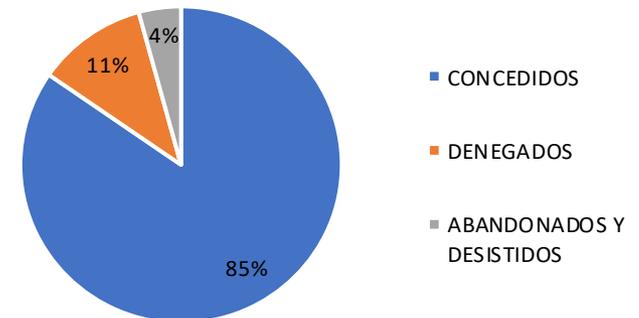
## Área de Signos Distintivos

**Área de Signos Distintivos.-** Encargada de las solicitudes de registro de los siguientes trámites: Registro de Marcas y Signos Distintivos, Lemas Comerciales, Marcas Colectivas, Indicaciones Geográficas, basando su trabajo en la revisión de los requisitos establecidos para este efecto, y si cumplen con los mismos se otorgan el registro y los títulos.

**Registro de Signos Distintivos concedidos por Departamento**



**Trámites atendidos de signos distintivos**



**Trámites Atendidos - gestión 2022**

CONCEDIDOS	7.161
DENEGADOS	941
ABANDONADOS Y DESISTIDOS	360

## Área de Oposiciones

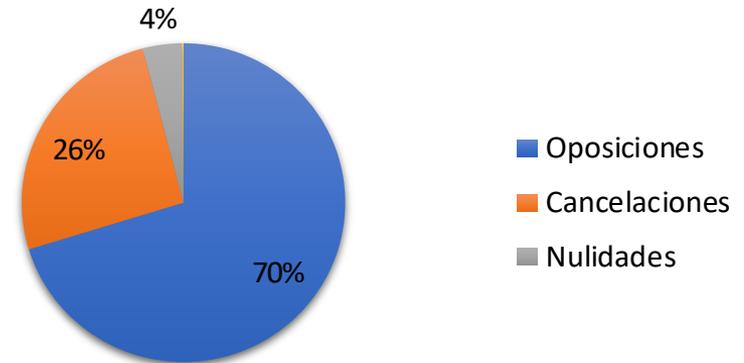
Es la encargada de conocer, sustanciar y resolver procesos de oposición u observación contra solicitudes de registro de signos distintivos, así como los procesos de nulidad y cancelación contra registros de signos distintivos vigentes.

### Acciones atendidas en primera instancia

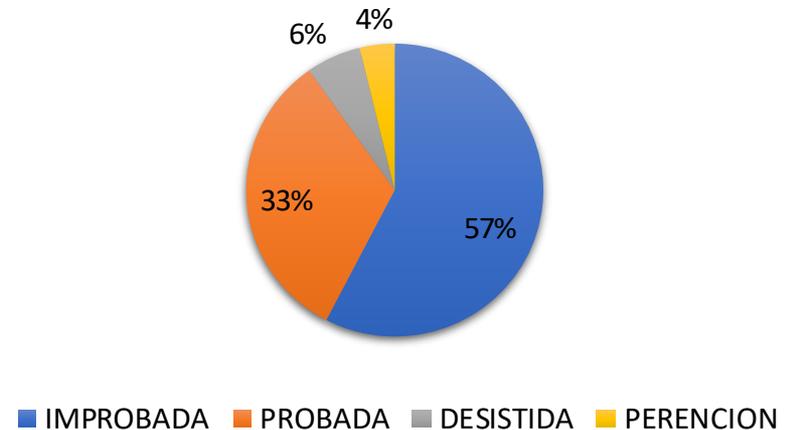
Oposiciones	553
Cancelaciones	202
Nulidades	31
Accion Reivindicatoria	1

**Total: 787**

### Resoluciones Administrativas emitidas por tipo de proceso



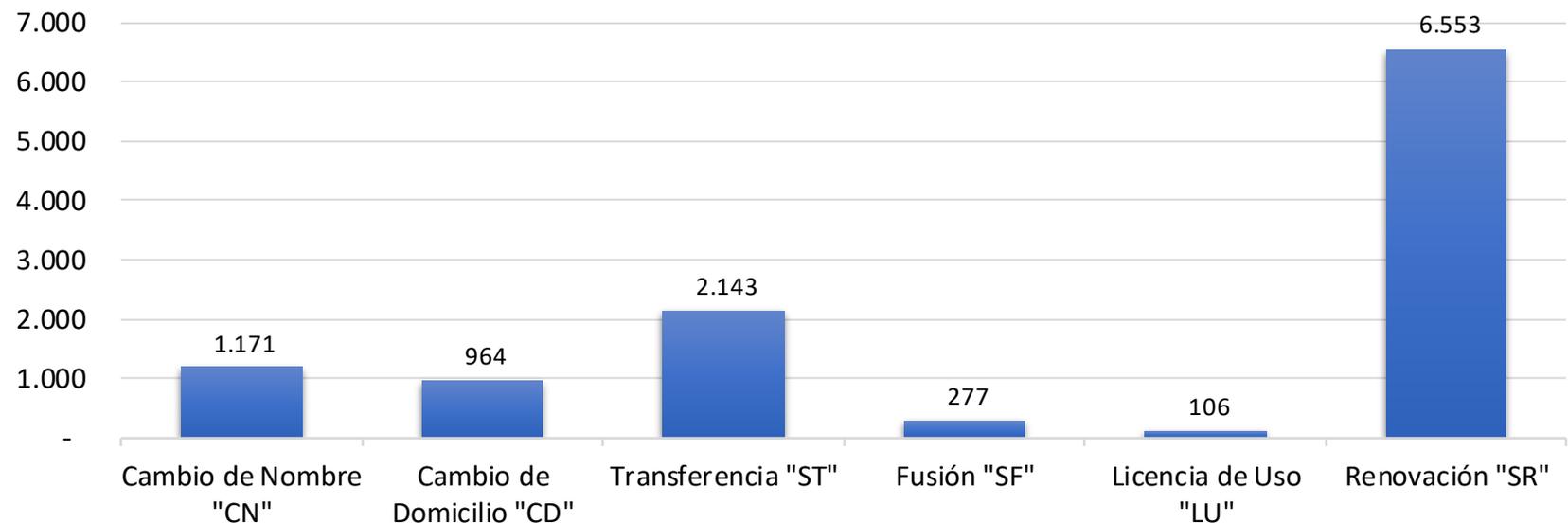
### Datos por resultados de la Oposición, Cancelación y Nulidad



## Área de Modificaciones y Renovaciones

El Área de Modificaciones, tiene como objetivo el de mantener la vigencia de una marca mediante títulos de Renovación y registrar solicitudes que cambian los datos del titular de una marca, por distintos motivos y de diversas maneras como ser, por **Cambio de Nombre, Cambios de Domicilio y Fusiones**, de igual manera registrar **Transferencia y Licencias de Uso**. Asimismo, el de rechazar, desistir, retirar, atender los recursos de revocatoria y realizar modificaciones de corrección.

**Modificaciones y Renovaciones de Signos Distintivos Concedidas**



**Total: 11,214**

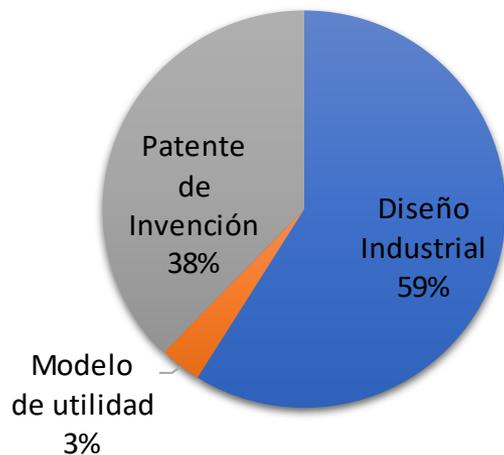


# Área de Patentes

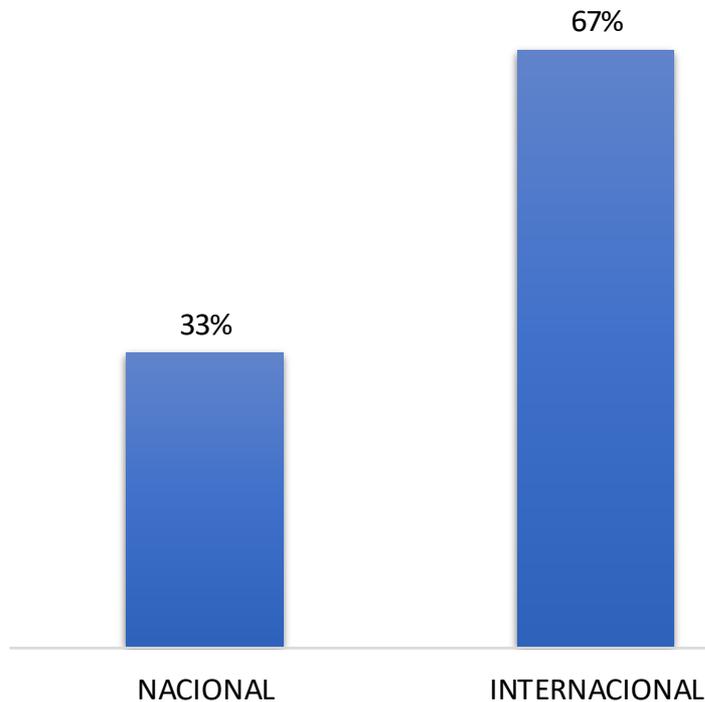
## OTORGACIONES - 2022

	EJECUTADO
PATENTE DE INVENCION	34
MODELO DE UTILIDAD	3
DISEÑO INDUSTRIAL	53
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>

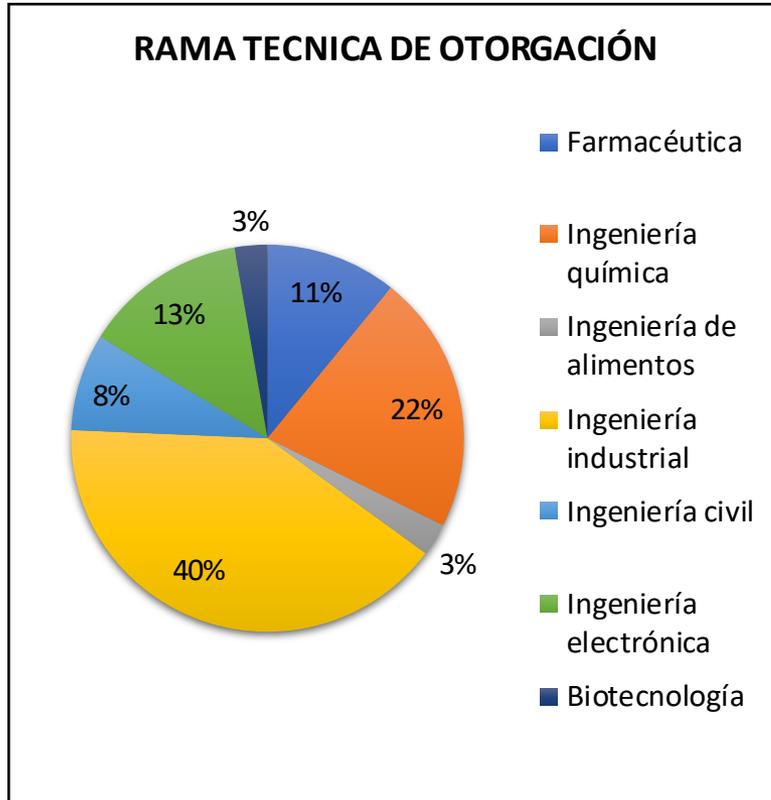
## Patentes otorgados por tipo



## Patentes según origen de invención

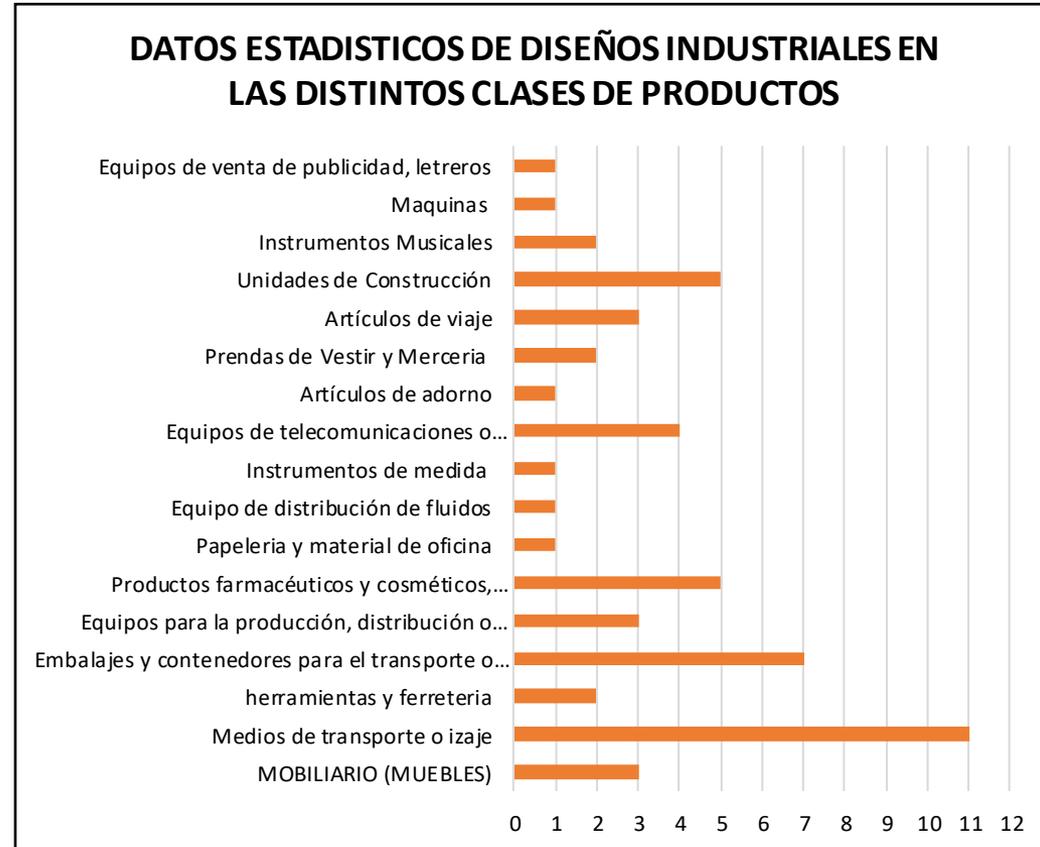


## PATENTES DE INVENCIÓN Y MODELOS DE UTILIDAD



**TOTAL = 37**  
Patentes Otorgadas

## DISEÑOS INDUSTRIALES



**TOTAL = 53**  
Registros Otorgados

# *Dirección de Asuntos Jurídicos*



## Área de Infracciones



INFRACCIONES

### INFRACCIÓN A DERECHOS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL

Acción Administrativa, interpuesta contra cualquier persona que infrinja o inminentemente infrinjan derechos de propiedad industrial y patentes; ejercida por el titular de un registro.

### MEDIDAS EN FRONTERA

Acción que busca impedir que mercancías presuntamente infractoras ingresen a los circuitos comerciales del mercado nacional. La misma se efectúa en coordinación de la Aduana Nacional de Bolivia.

#### ACCIONANTE



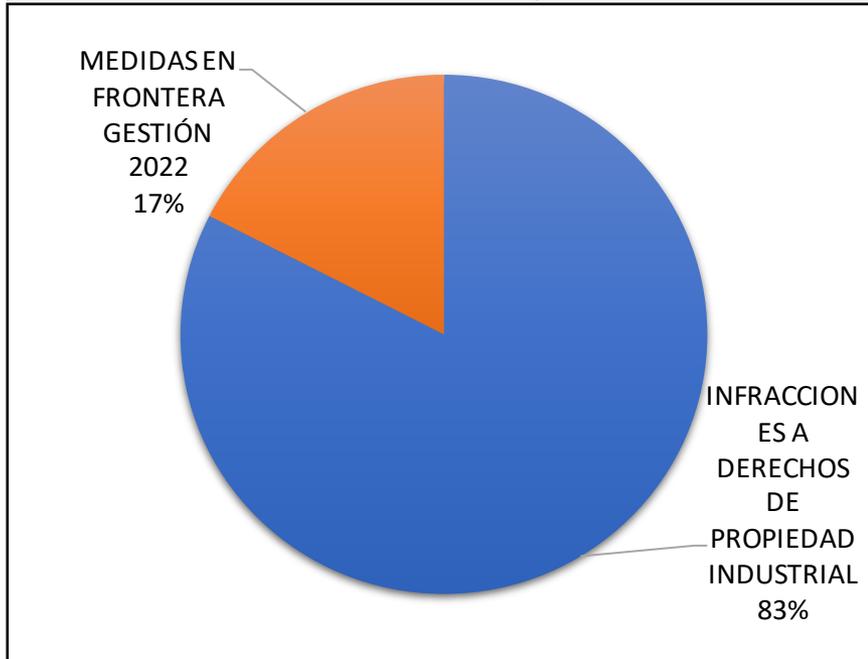
#### ACCIONADO



## INFRACCIONES A DERECHOS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL

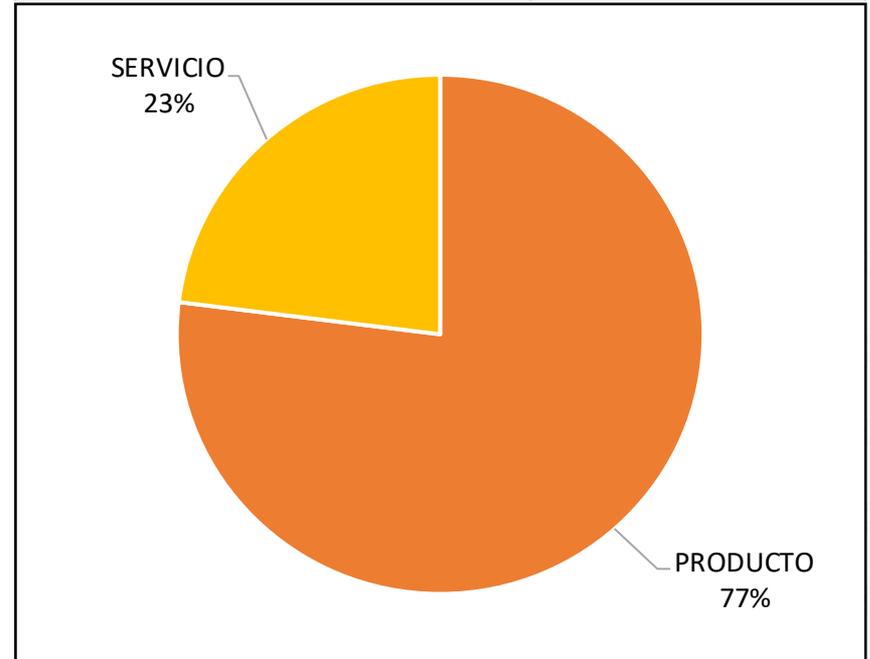
### POR TIPO DE PROCESO

No.	Tipo de Proceso	Cantidad
1	INFRACCIONES	<b>104</b>
2	MEDIDAS EN FRONTERA	<b>22</b>
		<b>126</b>

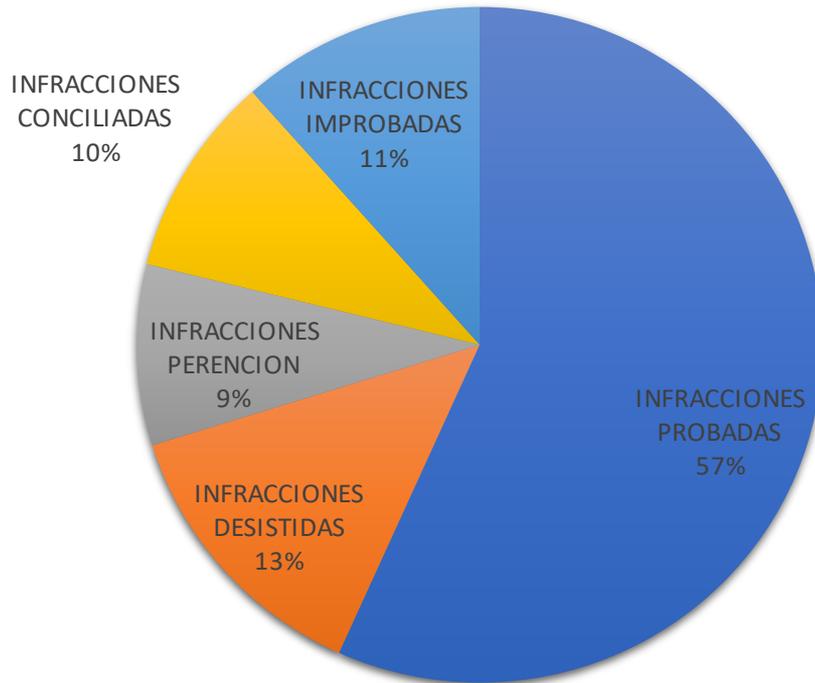


### POR SU CLASIFICACIÓN

No.	Tipo de Proceso	Cantidad
1	PRODUCTO	97
2	SERVICIO	29
		<b>126</b>



## ACCIONES DE INFRACCIÓN POR RESULTADO



### PROCESOS DE INFRACCIÓN POR SU DETERMINACIÓN

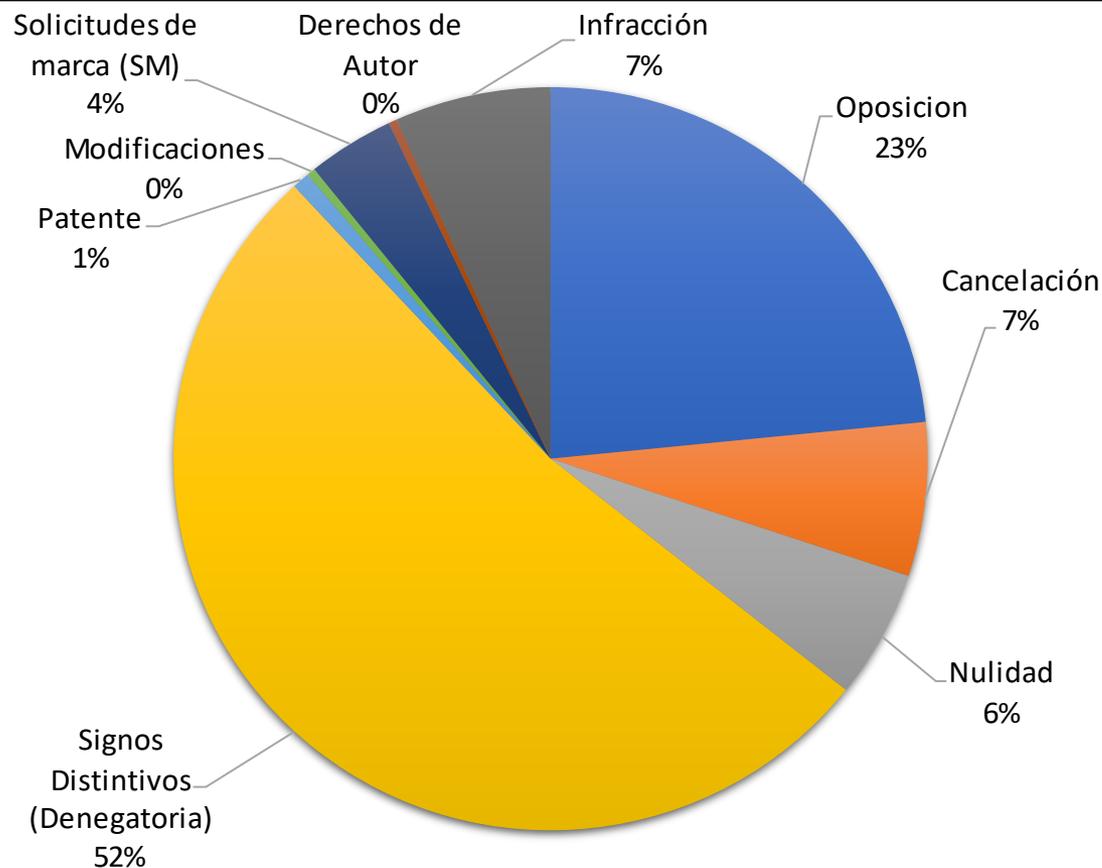
No.	Tipo de Proceso	Cantidad
1	INFRACCIONES PROBADAS	59
2	INFRACCIONES DESISTIDAS	14
3	INFRACCIONES PERENCION	9
4	INFRACCIONES CONCILIADAS	10
5	INFRACCIONES IMPROBADAS	12
<b>TOTAL RESUELTAS 2022</b>		<b>104</b>

**MEDIDAS EN FRONTERA: 22**



**INFRACCIONES**

## PROCESOS JERÁRQUICOS POR TIPO



No.	Tipo de Proceso	Cantidad
1	Oposicion	63
2	Cancelación	18
3	Nulidad	15
4	Signos Distintivos (Denegatoria)	141
5	Patente	2
6	Modificaciones	1
7	Solicitudes de marca (SM)	10
8	Derechos de Autor	1
9	Infracción	18
<b>TOTAL</b>		<b>269</b>

**TOTAL 269**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

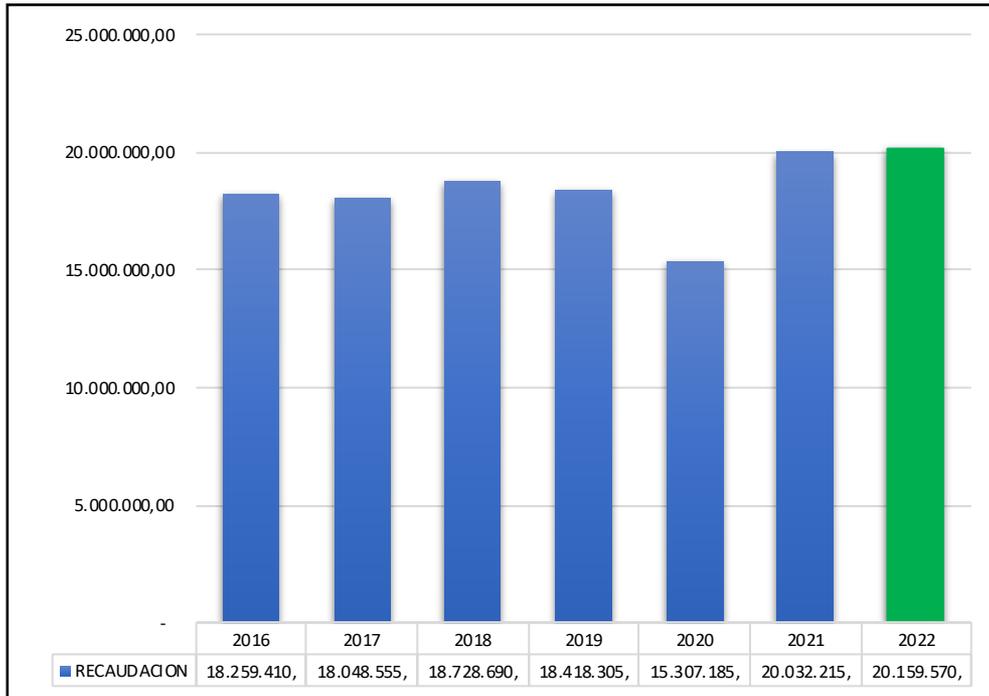
MINISTERIO DE DESARROLLO  
PRODUCTIVO Y ECONOMÍA PLURAL

# *Dirección Administrativa Financiera*



## Resultados Financieros – Recaudaciones

El Artículo 23 del D.S. 27938 del 20 de diciembre de 2004, señala que las actividades del SENAPI serán financiadas mediante Ingresos Propios provenientes de la recaudación por cobros por la prestación de servicios inherentes al cumplimiento de la misión institucional.



## Resultados Financieros – Ejecución del Presupuesto del Gasto

**Presupuesto de Gasto Gestión 2022**  
Fuente de Financiamiento: 11 “TGN Otros Ingresos”  
(Expresado en Bolivianos)  
Fuente: Reportes SIGEP

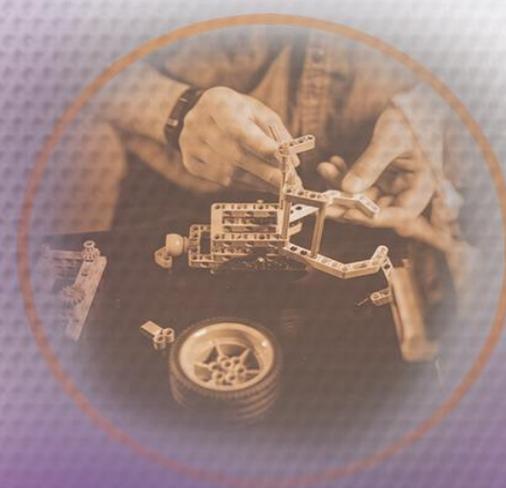
Grupo	Descripción Grupo	Presupuesto Vigente	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje %	Saldo Deveng.
<b>10000</b>	SERVICIOS PERSONALES	15.097.753,00	11.844.287,43	78,45	3.253.465,57
<b>20000</b>	SERVICIOS NO PERSONALES	6.215.642,00	3.970.856,56	63,88	2.244.785,54
<b>30000</b>	MATERIALES Y SUMINISTROS	1.731.135,00	1.187.549,98	68,60	543.585,02
<b>40000</b>	ACTIVOS REALES	305.000,00	118.506,30	38,85	186.493,70
<b>50000</b>	ACTIVOS FINANCIEROS	1.765.000,00	0	0,00	1.765.000,00
<b>80000</b>	IMPUESTOS REG.TAS	3.000,00	127,65	4,26	2.872,35
<b>90000</b>	OTROS GASTOS	122.300,00	14925	12,20	107.375,00
<b>Total</b>		<b>25.239.830,00</b>	<b>17.136.252,82</b>	<b>67,89</b>	<b>8.103.577,18</b>



## Para finalizar...

Se ha consolidado el registro del SELLO HECHO EN BOLIVIA, como marca que distingue la producción nacional vinculada a la reactivación económica de nuestro país, en el marco de la política de SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES, a fin de apoyar a la gestión y desarrollo de emprendimientos e iniciativas a favor del sector productivo.





***¡ Gracias !!***